



UPDATEN



Den trykte udgave af Danmarks bedste skoleblad
OKTOBER 2020



10. årgang. Nr. 3



Læs online på HTG.DK/UPDATE

DANSK-HACK: KONSPIRATIONSTEORETISK LÆSNING — BREVKASSEN
INTERVIEW MED REKTOR—SKOLESTART — BAGSIDECITATERNE
HØJE TAASTRUP GYMNASIUM

HTGUpdate er dit skoleblad

For hvert kvartal trykker HTGUpdate artikler og billeder om livet på skolen, så alle elever og lærere let kan følge med i, hvad der sker på Høje-Taastrup Gymnasium. Bladet findes også i en onlineversion på htg.dk. Redaktionen holder åbne møder hvor alle er velkomne, ca. hver 2. uge, i spisepauserne ved glasburene i kontoret, hvor vi planlægger hvad der skal trykkes i næste udgave af Updaten.

Kun eleverne- og lærerernes fantasi sætter grænser for, hvad der bliver trykt i skolens skoleblad. Alle er derfor velkomne til at skrive om hvad som helst, om det er sport, mode eller videnskab er helt op til den enkelte. Har du noget på hjerte, kan du indsende din artikel til os på Lectio HTGUpdate eller til redaktørerne Janni Gram Viskum Rasmussen og Maria Schou

Redaktionen:

Asger Østberg Bølling, 2z

Asta Seidenfaden Thoresen, 3s

Erik Fredberg Persson, 3u

Evrin Coskun, Rød

Humaira Fatima Amin, Rød

Lukas Oldrup Marsh, 3s

Maria Claridge Sandberg, 1q

Redaktører

Janni Gram Viskum Rasmussen

Maria Schou

Velkommen

Til et nyt skoleår, nyt skoleblad og ny skolebladsredaktion

I en tid, hvor ingenting går som forventet, og det meste, vi kan fortælle om, er aflysninger og hjemsendelser, er det skønt at byde velkommen til et friskt skoleblad. Et skoleblad, som er skrevet af en forrygende redaktionsgruppe, med nye, gode medlemmer - og gode gamle kendinge.

Det betyder, at nye som gamle læsere kan glæde sig til klassikere som brevkassen og bagsidecitaterne, men I kan også kaste jer ud i nyheder (som måske går hen og bliver klassikere): Hvordan laver man den bedste agurkesalat? Og hvorfor ikke forsøge sig med den konspirationsteoretiske læsning af litteraturens klassikere? I dette nummer af skolebladet har vi naturligvis talt med nogle af de nye ansigter på HTG: Vores rektor, Ida Diemar, og nogle af eleverne i 1.g.

Rigtig god læsning - og god efterårsferie!

Maria Schou, redaktør

Indhold

- ⇒ **Side 4 Nye ansigter på HTG**
- ⇒ **Side 6 Ny rektor på HTG**
- ⇒ **Side 9 Brevkassen**
- ⇒ **Side 10 Agurkesalat—lav den selv!**
- ⇒ **Side 12 CPH Art Space**
- ⇒ **Side 16 Den konspirationsteoretiske læsning**
- ⇒ **Side 18 Øglernes yndige land**
- ⇒ **Side 20 Lær at spille guitar**
- ⇒ **Side 22 HTG i billeder**
- ⇒ **Side 23 Tegneserien**
- ⇒ **Side 24 Sagt på HTG**

Nye ansigter på HTG

Af Evrim og Humaira, Rød

HTG har i år budt velkommen til 3 farveklasser, der er i fuld gang med deres grundforløb, og vi har spurgt 2 af eleverne fra Grøn, hvordan det er at starte på HTG?

Igen i år er en masse nye elever startet på Høje Taastrup Gymnasium. Det kan være både svært og anderledes at starte i gymnasiet. Især, hvis det ligger i en helt anden by. I år har vi derfor valgt at interviewe to nye elever fra Grøn klasse, som begge er fra Ballerup.

Hvordan har det været at starte på HTG?

"Jeg synes det er megafedt, faktisk et fremragende gymnasium. Det bare det, at det er så sjovt at gå her, for menneskerne og lærerne de er bare så søde og så vidunderlige", fortæller Nadia fra Grøn. Melisa, som går i samme klasse, er også meget tilfreds. "Jeg har mødt mange nye og venlige mennesker, og jeg har også fået nye venner".

"Jeg synes det er megafedt. Det er sjovt at gå her!"
Nadia, grøn

Er det anderledes her, end hvad du var vant til?

"Nej, jeg synes det er meget normalt, altså det er jo noget nyt at starte, men jeg synes ikke, at det sådan vildt anderledes fra folkeskolen", siger Nadia. "Jeg synes ikke, at der er den store forskel, altså grundforløbet er jo næsten kun baseret på folkeskolens niende klasse. Så ja, det er som at gå i folkeskolen lige p.t.", tilføjer Melisa. Begge piger er umiddelbart meget tilfredse, og har ikke oplevet det store chok ved at gå i gymnasiet.

Hvad synes du om skolen (lærerne, bygningen osv.)?

”Skolen er rigtig pæn. Jeg kan godt lide, at vi har en lounge, hvor man kan sidde sammen og hygge sig. Lærerne er også virkelige søde”, mener Melisa. Nadia er enig og tilføjer: ”Jeg synes bare at bygningen er rigtige pæn, fordi jeg godt lige nuancen hvid. Lærerne er søde og kloge. Og det har gjort, at jeg har lært meget”.

Har du nogen yndlingsfag?

”I øjeblikket kan jeg godt lide engelsk og matematik”, informere Melisa os om. ”Jeg godt lide matematik og biologi. Vi er lige blevet færdig med biologi i grundforløbet, men jeg synes bare, at det er super sjovt”, lyder det fra Nadia.



NADIA OG MELISSA—GRØN KLASSE

Nadia:

Alder: 15 år

Folkeskole:

Hedegårdsskolen, Ballerup

Melissa:

Alder: 16 år

Folkeskole:

Hedegårdsskolen, Ballerup

Ny rektor på HTG

Af Lukas 3s

HTG har fået ny rektor her efter sommerferien (hvis du ikke har bemærket det). Her er et interview med hende.

Hvad synes du om HTG indtil videre?

HTG er en super god skole. Rent objektivt set er det en god skole, og det er det af mange grunde. Vi har en fantastisk flot løfteevne. Det vil sige, at elever på HTG flytter sig fagligt – løfter sig – ud over, hvad man kan forvente i forhold til den enkelte elevs baggrund. Udover at vi kan måle dette på karakterniveau, så kan vi også se, at elever synes, de får god feedback fra lærerne, konstruktive tilbagemeldinger, som de kan bruge til at udvikle sig yderligere fagligt. Derudover viser trivselsmålinger, at elever trives godt på skolen, på tværs af klasser og i deres klasser.

Jeg synes også godt om skolen, fordi jeg opfatter elevkulturen på HTG som noget særligt. Med det mener jeg, at der på skolen generelt set er plads til alle, og at der er nogle fællesskaber, som både bundner i noget fagligt og i noget socialt. Det er meget karakteristisk for elever på HTG, at de involverer sig i skolens liv – fx ved at danne et udvalg. Udover vores faste udvalg, som fx skoleråd, festudvalg, OD-udvalg m.fl. så har vi også et hav af andre udvalg, der er udtryk for, hvad der rører sig lige nu på HTG blandt eleverne. Det virker stærkt inspirerende og meget motiverende.

Har du nogle målsætninger for HTG?

Mine målsætninger for HTG er at skabe en tydeligere lokal forankring i lokalområdet, og her er der flere veje at gå ad. For det første ligger der nogle attraktive samarbejdspartnere i det omkringliggende erhvervsliv, og det vil være godt for både elever og for skolen som sådan at arbejde sammen med nogle eksterne aktører om autentiske problemstillinger og udvikle fælles løsninger. Jeg tror, at et udviklet samarbejde med erhvervslivet kan give den enkelte elev på HTG en bredere idé om hvilke jobmuligheder, der kan ligge efter gymnasiet. Det er også en målsætning for mig, at alle elever på HTG har mulighed for og lyst til at engagere sig i skolens liv, at eleverne opfatter HTG som et sted, hvor man kan opnå indflydelse på skolehverdagen, og hvor de oplever en positiv og konstruktiv dialog. Endelig er det en målsætning for mig, at den enkelte elev på HTG føler sig hørt og set – fagligt og personligt. Jeg har været på besøg i nogle klasser, og her hører jeg, at elever føler sig hørt og set – og at de har det godt med deres lærere, de får konstruktiv feedback, og de føler sig bakket op. Det er fantastisk. Det tror jeg betyder meget for udbyttet af undervisningen.

En målsætning for mig er også, at den enkelte elev udfordres fagligt, at elever lærer at stå på tæer. Det må

også gerne gøre ondt ind imellem. Det er helt naturligt, at når man kastes ud i nye og anderledes faglige sammenhænge – at så er der faser, der virker forvirrende, ja næsten kaotiske. Det er sundt, tror jeg, at miste fodfæstet fagligt set – vel vidende at der er en sværm af dygtige lærere, der er klar med den nødvendige vejledning på de rigtige tidspunkter. Det gælder, fx når der skal skrives de større skriftlige opgaver og de forskellige flerfaglige forløb.

Hvad kan du godt lide at lave, når du slapper af?

Jeg er ret vild med at spille kort. Jeg har to børn på 10, og vi spiller en del kort, og vi er meget konkurrenceminded. Det vil sige, at vi både spiller om æren, og at vi har et løbende regnskab. Vi spiller især Casino (og vi spiller efter de internationale regler, hvor spar 5 ikke rydder bordet!), davoserjas og piratbridge.

Hvad er din(e) største interesse(r)?

Min største interesse – udover HTG – er at læse. Jeg har beskæftiget mig meget med Franz Kafka og med Jorge Luis Borges. Borges har skrevet en lille tekst på 20 linjer om en befolkning, der forsøgte at udforme et kort over deres egn, der var så dækkende, at kortet til sidst dækkede over selve egnen. Det er en tekst, der tematiserer forholdet mellem sprog og virkelighed, og som giver et bud på virkeligheden, hvis det viser sig, at vi – menneskene – blot er fortalt, at vi blot er sprog. Gisp.



IDA DIEMAR

Rektor på HTG fra august 2020

- ⇒ Synes at HTG er en super god skole
- ⇒ Mener at HTG skal have en klar forankring i lokalområdet
- ⇒ Kan godt lide at spille kort med sine børn

Kafka har skrevet en lille tekst: "Foran Loven". Den handler om en mand, der ankommer til Loven. I stedet for at åbne døren lader han sig standse af den dørvogter, der sidder foran Loven. Manden venter hele sit liv – og til allersidst (teksten er en lille side lang) – lige inden han må udånde, fortæller vagten ham, at døren alene var bestemt for ham, og at han, dørvogteren, nu vil gå hen og lukke den. Teksten kan læses som et udtryk for, at manden fra landet har glemt sig selv, faktisk forsømt sig selv og sit indre (følelses)liv. Det er tankevækkende, at Kafka bruger "Loven" som metafor for livet.

Har du et slogan eller ordsprog om, hvordan man bør imødegå livet?

Jeg synes, man skal gøre alt, hvad man kan for at gribe dagen og de muligheder, der viser sig, og man skal aldrig være bange for at række hånden ud for at hjælpe eller selv tage imod hjælp. Og så synes jeg også, at man skal gøre alt, hvad man kan, for at lære af sine fejl. Det bliver sværere og sværere med alderen....

Hvad synes du om sokker i sandaler?

Der kan jo være mange grunde til, at man hopper i et par sokker i sandalerne. Jeg gør det ikke selv. På den anden side: hvor intet vover....



Til kombineret afskeds- og tiltrædelsesreception den 27/8 2020

Brevkassen

Denne måneds brevkasseredaktør: Erik 3u

Brevkassen er til for dig, der tumler med nogle spørgsmål, du ikke kan få besvaret andre steder. Vi er ikke eksperter, men vi hjælper gerne alligevel. Denne gang er det Erik fra 3u med rådgivning fra Annette 3u, der er brevkasseredaktør. Alle spørgsmål besvares seriøst og alle spørgsmål er anonyme.

Jeg har fået en buket blomster i gave. De står lige nu i en vase med vand. Hvordan passer jeg bedst på dem?

Svar: Det kommer an på, hvilken slags blomster det er. Forskellige planter skal bruge forskellige mængder vand og sollys. Vi anbefaler at google blomsternes behov, og hvis det ikke er muligt, at holde øje med blomsterne og tilpasse din tilgang alt efter hvordan de har det.

Hvorfor sender skolen ikke alle elever hjem, inden der bliver mange smittede? De risikerer andre elever.

Svar: Først og fremmest mener regeringen, at pandemien godt kan håndteres, selvom gymnasierne er åbne. Derudover kan der argumenteres for, at selv om en højere grad af social distancering ville hindre smitten mere effektivt, ville det også have en negativ effekt på manges mentale helbred, og både regeringen og skolens ledelse vil nødtigt hindre vores læring. Selvom der er en pandemi, skal samfundet trods alt stadig fortsætte.

Hvorfor spørger ledelsen ikke om elevernes mening ift. corona?

Svar: Fordi eleverne ikke er kvalificerede. Ledelsens beslutninger bliver nødt til at være baseret på eksperternes vurderinger i så alvorlige situationer som en dødbringende pandemi.

Hvordan kan det være, at når Shakespeare opfinder nye ord, så er han et geni, men når jeg gør det, skal jeg tage fjerde klasse om?

Svar: Det er godt nok også uretfærdigt. Men jeg er sikker på, at Shakespeare også gik fjerde klasse om et par gange, så der er intet i vejen for, at du følger dine drømme.

Spørgsmål til Jan, hvordan føles det at være den centrale figur bag skolens religion?

Svar: Jeg spurgte Jan, og han svarede som følgende: "Det er smigrende, men Jan er faktisk et menneske."

Har du spørgsmål til brevkassen—så indsend dem når spørgeskemaet dukker op i lectio (på din forside). Det gør det efter efterårsferien

Nem opskrift på god agurkesalat

Af Asger 2z

Agurkesalat er en hurtig, nem og lækker måde at lave syltede agurker på. Agurkesalat er et tilbehør, som passer godt til hamburger, hotdogs, rugbrødsmadder osv. Opskriften tager cirka 15-20 minutter.

Ingredienser

- 1 stk. - Agurk
- 1 stk. - Glas til agurkesalaten
- 250 ml - Hvid lagereddike
- 250 ml - Vand fra hanen
- 150 ml - Hvidt sukker
- 3 tsk. - Salt groft eller fint.
- 3 kværn peber



Fremgangsmåde

Skær din Agurk i tynde skiver af cirka 1-2 mm tykkelse og sæt dine agurkeskiver til side. Hæld vandet og eddiken op i en gryde, tilsæt derefter sukker, salt og peber og bring gryden i kog.

Det er vigtigt at røre rundt i gryden, så sukkeret ikke sætter sig fast i bunden af gryden. Lagen er færdig, når alt sukkeret er opløst og ikke længere kan ses. Læg dine agurkeskiver ned i dit glas og hæld forsigtigt lagen ned over agurkeskiverne (pas på du ikke brænder dig). Skru så dit låg på agurkeglasset og lad det stå i mindst 30 minutter, før du åbner det. Nu har du et lækker glas agurkesalat, som du kan nyde til mange forskellige retter. Kun fantasien sætter grænser.

Brevkassen—fortsat

Er du single?

Svar: Hvis jeg havde en kæreste, ville jeg have bedre ting at bruge min tid på end at svare på dine spørgsmål.

Jeg synes 3g skal have lov til at rejse i Danmark.

Svar: Vi bad specifikt om spørgsmål. Det her er ikke et spørgsmål. Tag det op med din klasses skolerådsrepræsentant.

Hvordan kan jeg kysse min lærer uden at blive smidt ud?

Svar: Første og vigtigste trin er at få lærerens samtykke. Hvis ikke du kan få det, burde du give op. Andet trin er at finde ud af, hvordan du kan bevæge dig hurtigere end lysets hastighed, så ingen kan se dig kysse din lærer. Hvis du gør dette, har du revolutioneret fysikken samtidig med, at du har kysset din lærer og dermed gjort menneskeheden en ordentlig tjeneste. I al seriøsitet, lad være med at kysse din lærer. Det kommer kun til at skabe problemer for jer begge.

Er plasticblomster rigtige blomster?

Svar: Det kommer an på din definition af "rigtige blomster". Plasticblomster ligner andre blomster og tjener ofte lignende formål, men hvis du mener, at en rigtig blomst f.eks. skal bestå af planteceller eller optage vand og sollys eller blomstre, så er plasticblomsterne på dybt vand. Plastic er dog fremstillet af olie, som skabes, når organisk materiale udsættes for højt tryk over lang tid, så plasticblomster er lavet af et materiale, som potentielt kommer fra planter. I sidste ende er det op til dig at bestemme, hvad der er rigtige blomster eller ej.

Kære brevkasse, hvorfor prøver man ikke en dag, hvor man kunne sende roser til folk, såsom hvid rose for venner og rød rose for kærlighed? PS. det er bare en ide.

Svar: Det her er skolebladets brevkasse. Hvis du har forslag til festlige aktiviteter, må du tage det op med festudvalget.

Er der en plante, som er nemmere at passe end kaktus?

Svar: Plasticblomster.

Har du spørgsmål til brevkassen—så indsend dem når spørgeskemaet dukker op i lectio (på din forside). Det gør det efter efterårsferien

CPH Art Space

Af Lukas 3s

Klokken halv tolv går vi ind i Docken, som er en afsides bygning langt ude i ingenmandslandet kendt som Nordhavn. Begivenheden foregår i et enormt rum med højt til loftet og baggrundsmusik. Der er mange kunstnere, som udstiller deres værker her, faktisk 67 i alt. Hver kunstner har en station med deres malerier. Nogle har deres egen væg midt i lokalet med deres malerier hængende på. Andre har bare en mindre del af rummets ydervæg.

Blandt kunstnerne er Asta Thoresen, som også er elev her på HTG. Det gennemgående motiv i hendes malerier er nøgne kvinder. Jeg har spurgt lidt ind til hendes kunst- og malervirksomhed, og her er, hvad hun har svaret:



Hvad fik dig til at gå i gang med at male?

Jeg har altid haft en pensel eller blyant i hånden. Det er den klassiske "jeg har altid tegnet", man hører så mange sige. Men det er noget, jeg altid har gjort. Der er ikke rigtig en grund. At være kreativ er noget, jeg altid har været. Ligesom nogle læser tonsvis af bøger eller altid har elsket at spille fodbold, så maler jeg. Ligesom du synes skole er fedt, at lære er sjovt og at du er mega god, så er min hjerne det samme bare på den kreative måde. Jeg har aldrig syntes, skole var sjovt, og det har lige siden 0. klasse været super svært at forstå. Så jeg har altid bare troet, jeg var super dum, men for nogle år siden gik det op for mig, at det er jeg ikke. Min hjerne er bare anderledes. Jeg er super god til alt, mine hænder skaber. Og jeg er sikker på, at hvis man fik karakter i kreativitet, så ville jeg få 12. Altså, jeg lærte f.eks. først at læse i 3.-4. Klasse, og jeg har aldrig fået særligt gode karakterer. Men i billedkunst har det altid været 12, jeg har fået, og at male er det, jeg fået allermost ros og respekt for. Det er ikke fordi, jeg mener, at karakter og hvornår man lærer at læse definerer, hvor dygtig man er, men det viser bare tydeligt, hvad det er, jeg synes er interessant, og at min hjerne er mere kreativ end boglig.

Hvorfor er dit gennemgående motiv nøgne kvinder?

Det er virkeligt enkelt og nok også lidt kedeligt. Jeg synes virkelig, at nøgne kroppe, specielt kvinder, er så vanvittigt smukke. Vi er alle så forskellige, og det er ikke kun indeni, men også udenpå. Det syntes jeg er fedt! At jeg startede med at male nøgne kvinder, gik nok meget hånd i hånd med, at jeg selv følte mig 100% tilpas i min egen krop. Og jeg synes generelt bare, at ting jeg kan se mig selv i eller som er ægte er spændende. Altså, for eksempel så gider jeg ikke



rigtig at se fantasy og sci-fi film. fordi det ikke er ægte, og jeg kan ikke se mig selv en dag ride på ryggen af en dinosaur. Ikke at jeg tror, jeg selv en dag bliver dronningen af Danmark, men jeg vil 100 gange hellere se en dokumentar om dronningen end en fantasy film, fordi det er mere realistisk.

Herefter går vi rundt og kigger på de forskellige billeder. Der er generelt en positiv og åben stemning. De mange kunstnere fortæller gerne om deres malerier. En af de første, vi møder, er Ole Frandsen, som siger, at han maler på avispapir, fordi det suger malingen bedre. Kigger man efter, kan man se brødtekst fra avisartikler i hans billeder. Billederne er baseret på naturen og landbruget fra hans barndom. Han har desuden skrevet en lille historie for at skabe en sammenhæng mellem billederne.



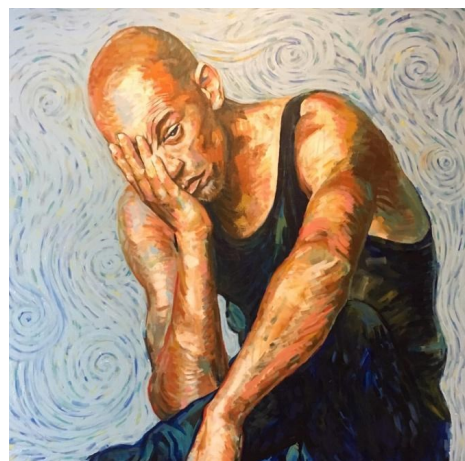
Der er også en maler ved navn Kirsten Hagelskær, som maler billeder, der forestiller natur (muligvis oppe i nogle bjerge). Et gennemgående træk i hendes billeder er et rødt dyr, som ligner både en fugl og en fisk. I et af hendes malerier er der en gang midt i det hele, som skiller sig ud fra resten af billedet på iøjnefaldende vis. Hun siger, at den symboliserer "noget menneskeskabt".



En anden interessant kunstner er Benjamin Abana. Han er selv halv afrikaner og bruger sin herkomst som gennemgående træk i sine malerier. Han giver sit blik på, "hvordan verden og mennesker opleves indefra". Alle snorene i det ene billede symboliserer både livets mange forhindringer såvel som dets muligheder.



Efter at have brugt nogen tid på at se de mange flotte billeder går jeg hjem. Det var spændende at møde kunstnerne in real life og høre om deres tanker. Du kan læse mere om de enkelte kunstnere på cphartspace.dk/kunstnere-2020/



HTG on tour

3gNgB på felttur på Solrød Strand—1.hf på teambuilding i klatreskoven—1g billedkunst på Arken



Den konspirationsteoretiske læsning

Af Lukas 3s

Du har måske hørt om de forskellige fortolknings- eller læsemetoder i dansk; det er eksempelvis den biografiske læsning, hvor man forsøger at tolke en tekst på baggrund af dens forfatters liv og personlighed, eller den nykritiske læsning, hvor man nærstuderer teksten og forsøger kun at tolke den i dens eget lys. Jeg vil her præsentere en ny læsemetode: Den konspirationsteoretiske læsning.

I den konspirationsteoretiske læsning forsøger man at kigge efter hemmelige spor i teksten, som symboliserer, at en given hemmelig organisation har verdensmagten, eller at offentligheden bliver ført bag lyset i henhold til nogle fakta. F.eks. vil en trekant ofte forbindes med organisationen Illuminati, eller en hjelm kan henvise til en astronaut, fordi de bruger hjelme. Det kan så være et tegn på, at månelandingerne ikke fandt sted alt efter, hvilken type tekst der er tale om. Nogle gange er der tale om en såkaldt "symbolkæde", hvor symbolet

Jeg gerne opfordre alle dansklærere til at begynde at undervise i denne yderst relevante læsemetode.

henviser til noget, som så igen henviser til noget andet. I nogle tilfælde kan der være tale om lange symbolkæder.

Lad mig illustrere dette med et eksempel fra vores allesammens yndlingsdanskbog: *Litteraturens Veje*. Bogen bruger H.C. Andersens eventyr *Tepotten* som eksempel for de øvrige læsemetoder, så det er kun passende, at jeg også gør det for den konspirationsteoretiske

læsning. Ifølge de andre analysemetoder symboliserer tepotten et menneskes indre. Der er bare ét lag i teksten, som de glemmer at tage højde for, som kun den konspirationsteoretiske læsning kan blottlægge: Det er en "kejtet hånd", som taber tepotten ifølge teksten. Hvad nu, hvis det ikke er et uheld?

Et billede af en hånd

Men hvad mangler der? Hvad kan man tegne på en hånd?

Det er rigtigt. Et øje, som altså er et Illuminati-symbol. Dette betyder altså, at teksten vil forklare os, at Illuminati hindrer os almindelige mennesker i opstigning i samfundet; hvis vi udfordrer deres magt på det mindste, kaster de os ned og ødelægger resten af vores tilværelse. Dette er et eksempel på en symbolkæde på to led. Som sagt kan de jo i nogle tilfælde være endnu længere. Desuden er det ofte en god ting at kunne tænke kreativt.



Bør være med i Litteraturens Veje

Til slut vil jeg gerne opfordre alle dansklærere til at begynde at undervise i denne yderst relevante læsemetode. Jeg ville være højst beæret, hvis I endda vil skrive til forfatterne af *Litteraturens Veje* og opfordre dem til at medtage denne læsemetode i introkapitlet til bogens næste udgave. I det følgende kan du se en konspirationsteoretisk læsning på begyndelsen af Danmarks nationalsang *Der er et yndigt land*.

Øglernes yndige land

Af Asger 2z

Om man siger øgle eller firben er racen mangfoldig. Fra de små kamæleoner til de helt store komodovaraner er en ting sand: Hele verden regeres og kontrolleres af øgler. Vi ved allerede, at kamæleoner kan kamuflere sig!!! Så hvorfor ikke forvandle sig til mennesker og overtager hele verden i en stor øglesammensværgelse!? De har gjort det i mange år, flere tusinder år faktisk! Øglerne styrer alle store personer i verden!

Dette kan vi blandt andet se i vores nationalsang "Der er et yndigt land", som er skrevet af Adam Oehlenschläger, dog blev han afpresset af øglerne, fordi de er sadister! og elsker at se mig lide! I sangen bliver der nævnt sand, hvilket øgler godt kan lide! De elsker sand: "Der er et yndigt Land, [...] Nær salten Østerstrand" (1) Det vigtige at lægge mærke til her er, at "Der er et yndigt land" er fyldt med SAND og STRAND! Det er, hvad øgler ELSKER! Endnu mere forfærdeligt og skræmmende er, at sand også er under jorden. ØGLERNE kan være hvor som helst!?? Er de bag ved mig?: "Det bugter sig i Bakke, Dal," (2) - afgørende i denne sammenhæng kan vi se, at sandet og dermed øglerne gemmer sig



fra overfladen! De hygges sig og laver komplotter dybt under jorden.
Tilbage i dinosaurtiden for lang tid siden, var der større mere avancerede øgler. De var brutale og spiste hinanden! Harnisk er læder beskyttelse, og det er, hvad øglerne har! En stærk læderagtig hud! DET ER EN TYDELIG REFERENCE: "Der sad i fordums Tid, De harniskklædte Kæmper," (3)

Det der med harnisk, læderhalløjet er forfærdeligt, det er forfærdeligt åbenlyst, at det er øgler og firben, der bliver talt om!

Det er vigtigt her at hæfte sig ved, hvor utroligt det er, at der var så store øgler som T-REX og andet! Det der med harnisk, læderhalløjet er forfærdeligt, det er forfærdeligt åbenlyst, at det er øgler og firben, der bliver talt om! Og de plejede at kæmpe mod hinanden! De lærte at samarbejde, pøj, forfærdeligt! Det er nu straight-up-facts, at øglerne ikke er lige så stærke!!! Men de bruger deres hjerner! Til at overtage verdnerne!!!!!! Der er nu ikke meget tilbage at sige, men der er et sidste stort bevis på øglernes herredømme, som JEG KAN BRUGE! Tænk på et firben! Hvad laver det? Præcist, det hviler sig bare under en stor sten: "Nu hvile deres Bene, Bag Høiens Bautasteen." (4) DE LIGGER UNDER STEN, LIGESOM. DER. STÅR. I. SAN-
GEN !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!



Noter:

- 1) Et eller andet sted! Lav din egen research og find sandheden!!!
- 2) I Bakkerne gemmer der sig i virkeligheden deres giga TREX prototyper til når de ikke længere vil arbejde i skyggerne!
- 3) Du synes måske at øgler er nuttede! Det er de ikke, de hjernevasker dig bare.
- 4) ØGLER=Nederenforfærdelige

Lær at spille guitar

Af Asger 2z

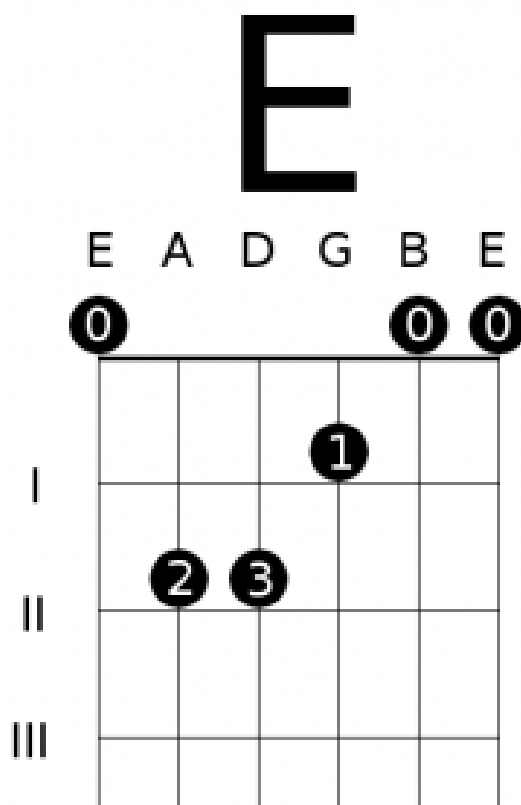
Guitaren er et instrument, som findes i mange typer, og som bliver brugt til mange forskellige genrer af musik. I dette nummer af Updaten giver dig et lynkursus, så du kan imponere dine venner næste gang I må mødes.

Et godt sted at starte, med at spille guitar, er at stemme guitaren. Guitaren stemmes til tonerne fra den dybeste tone til den lyseste tone E A D G B E. For at stemme guitaren til disse toner, downloader du bare en app - søg på "guitar tuner" på din app store.

Din guitar er nu stemt, og så skal strengene slås an. Det bedste sted at starte er med akkorderne E dur og A dur. Guitarens hals skal pege mod venstre, hvis du er højrehåndet.

E-dur

For E akkorden skal du bruge din venstre hånd til at holde strenge nede. Du skal lade den øverste og dybeste streng være åben. Du skal så holde den anden øverste streng nede med tippen af din langefinger, tæt på det andet bånd på guitaren. Gør det samme for den tredje streng, men med tippen af din ringfinger. Brug tippen af din pegefinger til at holde den fjerde streng nede tæt på det første bånd. Du efterlader så de 2 sidste strenge åbne og slår an.

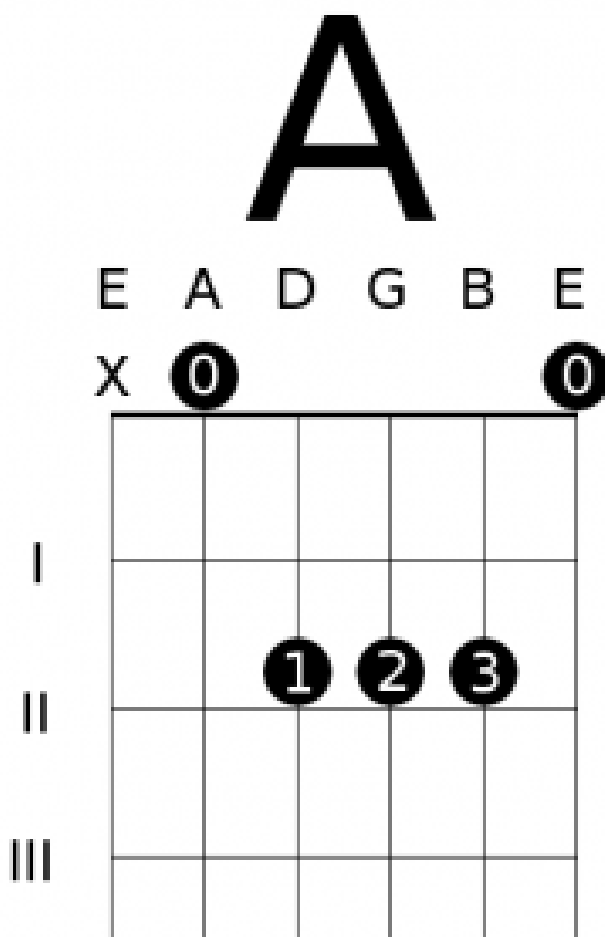


A-dur

For A akkorden skal du ikke ramme den øverste streng, den skal ikke give lyd. Anden streng skal være åben, og så holder du den tredje streng nede med din pegefinger på andet bånd, fjerde streng nede på bånd 2 med din langefinger og femte streng nede på andet båndet med din ringfinger. Efterlad den sidste streng åben og slå an.

Øve øve øve

Ja, så har du lært at spille akkorderne E dur og A dur. Det vil desværre ikke lyde så godt til at starte med, men med øvelse vil du blive bedre til det. Bare bliv ved med at øve dig. I starten vil dine fingre gøre ondt, dette er helt naturligt, og der er ikke andet at gøre end at holde en pause til, at du kan spille igen.





HTGliv



Tegneserien

Af Asger 2z

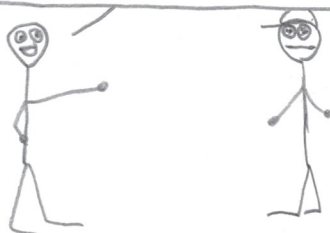
"OFF Dagen"



Hvad mener du? Det var OFF dag! Jeg var der hjemme!



Idiot! Du skulle i skole uden PC & mobil, ikke blive hjemme!



BAGSIDEN

Sagt på HTG

“Skal du med vaginaltoget?”

Alex 3u

“Med lidt god vilje kan man godt sige, at jeg har læst lektien”

Asta 3s

“Jeg vil gerne hive fat i ørene på dig, Mathias, men eftersom jeg ikke må røre ved jer...”

Sine

”Står der noget i Bibelen om Påskeharen?”

Erik 3u

”Jeg kom for sent til timen, fordi der var en kat, og jeg blev nødt til at køle med den”

Anonym

”Jeg ville have det svært med at spise mit eget barn”

Naja 3.u

“Jeg synes faktisk, at det burde forbydes at gå i skole mere end én dag om ugen”

Sine

“Hvis jeg falder, betaler I for mine knogler”

Nida 3.y

Når du hører noget sjovt på gangene: Skriv det til Bagsiden

